







**ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAESTRI DI BALLO (ANMB)**

Via Emilia Ovest, 942 – 41123 Modena (MO)

Tel. 059.820.855 - Fax 059.820.819

www.anmb.org – E-m@il: anmb@anmb.net

Eretta in Ente Morale con Decreto Ministeriale del 19-11-98

Gazzetta Ufficiale n. 284 del 4-12-98

## **Informativa ex. art. 13 D.Lgs. 196/2003**

### **TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

Gentile Socio/a,

desideriamo informarLa che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

I dati da Lei forniti verranno trattati per:

- le finalità istituzionali, connesse e strumentali all'attività dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo, quali ad esempio per la spedizione della stampa sociale, per l'invio delle comunicazioni, delle convocazioni e di ogni informazione, sia dall'Associazione, sede nazionale sia dal Comitato Regionale di appartenenza;
- ogni finalità strettamente connessa ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normative comunitarie, nonché da disposizioni impartite da autorità.

Il trattamento sarà effettuato con mezzi informatici, telematici e manuali, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse, e comunque in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini del tesseramento e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta la mancata iscrizione al sodalizio. I dati personali da Lei conferiti potranno essere trasmessi, oltre a tutti i soggetti che hanno facoltà di accedervi in base a disposizioni di legge, anche ai soggetti ai quali tale trasferimento sia necessario o funzionale per lo svolgimento dell'attività dell'Ente.

Il titolare del trattamento è: Associazione Nazionale Maestri di Ballo – Via Emilia Ovest, 942 – 41123 Modena (MO) nella figura del suo Presidente pro-tempore. In ogni momento Lei potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. lgs. 196/2003.

### **CONSENSO**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Socio dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo, acquisite le informazioni fornite dai titolari del trattamento ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, nella sua qualità di interessato ai sensi della citata legge,

#### **presta il suo consenso**

al trattamento dei suoi dati personali e/o sensibili espressamente menzionati nella suddetta informativa e per le finalità sopra indicate.

Firma

Data e Luogo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dichiarazione sostitutiva della  
**CERTIFICAZIONE DI RESIDENZA**

(Art. 46 - lettera b - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_,

residente a (comune o stato estero) \_\_\_\_\_ (Prov \_\_\_\_\_)

in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

DI ESSERE RESIDENTE A:

\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 455

Data e Luogo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)\*

\* La firma non va autenticata, né deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato. Informativa ai sensi del D.Lgs. 193/2003 (T.U. sulla Privacy): i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo

## Specifiche tecniche prove d'esame

### Articolo 16 - Prove d'esame per maestro di ballo

L'esame si suddividerà in due parti: una pratica e una teorica.

PROVA PRATICA	PROVA TEORICA
<p>Nel corso della prova d'esame pratica, il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza nell'esecuzione dei balli e dei programmi su cui chiede di essere esaminato. Sarà posta particolare attenzione alla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) qualità tecnica d'esecuzione del/i ballo/i;</li> <li>b) esecuzione ritmica;</li> <li>c) differenziazione di esecuzione del ballo nel diverso ruolo uomo-donna.</li> </ul>	<p>Nel corso della prova d'esame teorica, il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) particolarità del/i ballo/i dal punto di vista dei ritmi e delle specifiche musicali;</li> <li>b) terminologia tecnica specifica della disciplina su cui viene esaminato;</li> <li>c) dettagli tecnici.</li> </ul>

### Articolo 17 - Prove di esame per Direttore di Gara

Nel corso della prova di esame, l'aspirante dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza dei seguenti argomenti:

- a) sistema skating;
- b) velocità metronomica dei balli;
- c) redigere un cronologico della competizione;
- d) regolamenti specifici di ogni disciplina.
- e) qualora previsto, aver frequentato un programma formativo stabilito dal CDN.

### Articolo 18 - Prove di esame per Verbalizzatore

Per accedere all'esame per Verbalizzatore il candidato dovrà essere preparato da un Verbalizzatore, il quale controfirmerà la domanda di esame. Nel corso della prova di esame l'aspirante dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza di tutte le regole del Sistema Skating e saperle applicare nell'esecuzione di una prova pratica, eseguita senza l'ausilio del computer. Qualora previsto, aver frequentato un programma formativo stabilito dal CDN.

### Articolo 19 – Abilitazione alla qualifica di Preparatore d'esame

Il candidato dovrà superare due prove d'esame: una teorica ed una pratica.

PROVA PRATICA	PROVA TEORICA
<p>Esecuzione dei principi tecnici e ritmici sulla disciplina per i quali chiede l'abilitazione.</p>	<p>Il candidato deve dimostrare di possedere una completa ed approfondita conoscenza dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) conoscenza particolareggiata delle specifiche musicali;</li> <li>b) costruzione della coreografia sulla frase musicale;</li> <li>c) conoscenza dei dettagli tecnici;</li> <li>d) conoscenza delle norme statutarie, regolamentari e deontologiche;</li> <li>e) capacità didattica ed espositiva.</li> </ul>

### Articolo 20 – Abilitazione per la qualifica di Commissario di Esame (Esaminatore)

Il candidato dovrà superare due prove d'esame: una teorica ed una pratica.

PROVA PRATICA	PROVA TEORICA
<p>Esecuzione dei principi tecnici e ritmici sulla disciplina per i quali chiede l'abilitazione. Il Socio competitore non può essere ammesso a sostenere l'esame per Commissario d'esame fino a che non recede dall'attività competitiva.</p>	<p>Il candidato deve dimostrare di possedere una completa ed approfondita conoscenza dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) conoscenza particolareggiata delle specifiche musicali;</li> <li>b) costruzione relazionata della coreografia sulla frase musicale;</li> <li>c) Conoscenza dei dettagli tecnici;</li> <li>d) Storia e cultura della danza trattata;</li> <li>e) Conoscenza delle norme statutarie, regolamentari e deontologiche;</li> <li>f) Capacità didattica ed espositiva.</li> </ul>